

Игрушки наших предков



Выполнила: воспитатель
Паршукова Надежда Ф.



Цель: Узнать историю возникновения игрушки.

Задачи:

- Найти и изучить литературу по исследуемой теме.**
- Изучить историю возникновения игрушки на Руси.**
- Узнать, зачем нужны игрушки.**
- Познакомиться с видами игрушки.**
- Оформить отобранные материалы.**



**Игра – многозначное понятие. Она
означает занятие, отдых, развлечение,
забаву, потеху, утеху.**

**Дети играют, потому что развиваются,
и развиваются, потому что играют.**



История возникновения игрушки.

• Археологи находят в раскопах древних поселений разнообразные фигурки в форме животных и людей. Однако многие учёные считают, что это совсем не игрушки неандертальцев, а предметы различных древних культов. Самым древним египетским куклам около 4000 лет..



История возникновения игрушки.

Самый древний вид деревянной русской игрушки называется «ПАНКИ». Их изготавливали умельцы в северных деревнях России вплоть до начала 20 века. Название произошло от корня «ПАНГ», что переводится «СТВОЛ», ведь игрушки изготавливали из дельного дерева. Они сильно напоминали древних языческих идолов, которым поклонялись северные племена. Панки выполнялись схематично, передавая только образ птицы, зверя или человеческой фигуры, без прорисовки мелких деталей.



Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из них относятся к периоду X-XV веков. В это время игрушки делали из подручного материала, - дерева, кожи, соломы, глины, ткани. Первые артефакты относятся к территории самых древних русских городов – Новгорода, Коломны, Москвы, Киева, - и их окрестностей. Забавные игрушки не просто копировали черты реальных героев, но и хорошо подчеркивали неразрывное единство человека с природой.



Игрушки, имеют многовековую историю. Археологи на раскопках находят игрушки наряду с утварью, предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали назначение детской игрушки — забавлять ребенка, помогая ему познавать мир. Игрушки, сделанные мастерами, называли «потешными», то есть сделанными на потеху, на забаву. Это были «потешные» лошадки, оружие, коровы, олени, солдаты, деревянные куклы «в полном тогдашнем наряде».

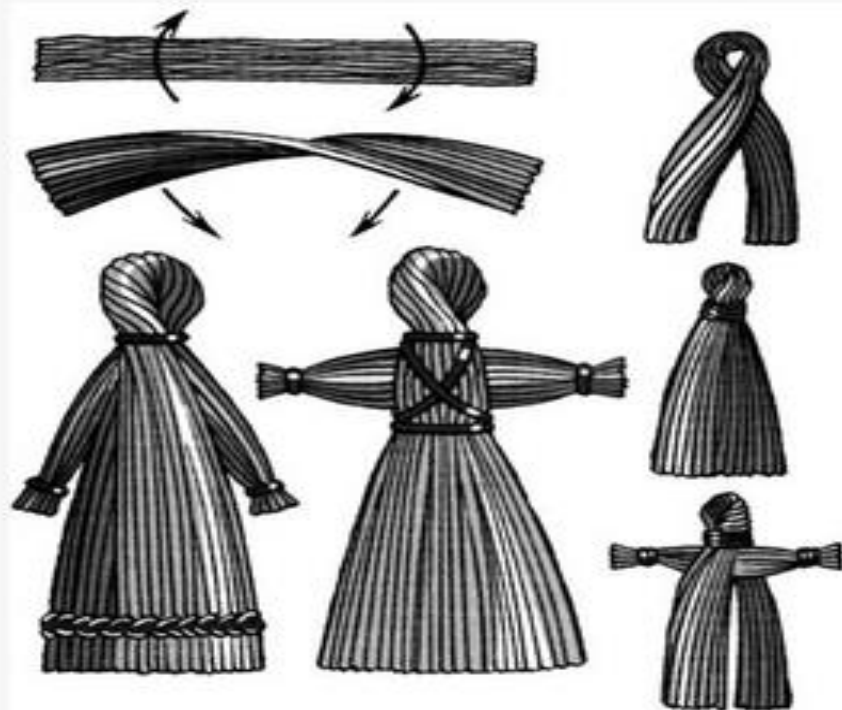


Самые ранние игрушки были примитивны, обобщены, представляли собой уменьшенные изображения окружающих вещей: игрушечные инструменты, миниатюрная посуда, погремушки, свистульки, лошадки, рыбки, птички, оружие — луки, мечи, кинжальчики, фигурки людей. А делали их из веток, сучков дерева, плодов, цветов, хлебного мякиша, соломы, глины, то есть из того, что давала щедрая окружающая природа. Эти игрушки жили недолго, они быстро ломались, исчезали.



Соломенные игрушки.

• Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали.



Погремушки.

•Как и сегодня, самой первой игрушкой детей древности была погремушка.

Постукивая ими, матери, и отцы напевали колыбельные песни. Кроме того, от первобытных времён сохранилось поверье, что трещотка своим шумом отгоняет злых духов и тем самым оберегают ребёнка

22. Kassel

Neues Reich als geschichtsvermittelnde Zeit
(ca. 1910 v. Chr. bis 1910 n. Chr.)
Fundort unbekannt; 1999 erworben durch
Carl Neubecker

Materialien:
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

Aus dem Gift der Kassel, dessen Adams und andere
Einde durch eine Gitterung aus Metall
schützt, geht ein Kieselstein, dessen
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

Kassel wurden hauptsächlich aus Ton gefertigt, darunter
aber auch aus Holz, Stein und Metall. Die Kassel
wurden aus einem Kieselstein, dessen
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

Kassel sind aus einem Kieselstein, dessen
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

Kassel sind aus einem Kieselstein, dessen
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

23

der Kassel von einer Kassel, dessen Adams und andere
Einde durch eine Gitterung aus Metall
schützt, geht ein Kieselstein, dessen
Länge 17 cm, Durchmesser 6,5 cm (Klangkörper)
Jahr vor 1240

Neubearbeitung: Kassel 1999, 276. – Kassel 1910, 17.
Tab. 1. – Kassel 1910, 17. – Kassel 1910, 17. – Kassel 1910, 17.

Neubearbeitung: Kassel 1999, 276. – Kassel 1910, 17.
Tab. 1. – Kassel 1910, 17. – Kassel 1910, 17. – Kassel 1910, 17.

24



25

www.rukukla.ru



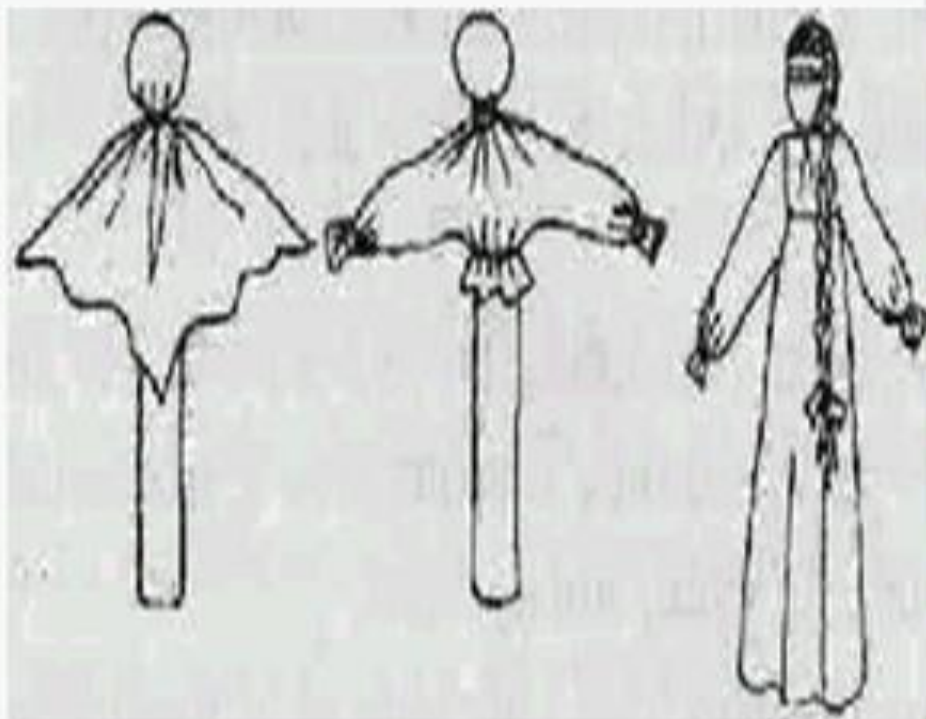
Куклы – обереги.

•Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом видном месте в каждом доме. Но обереговые куклы так и не стали национальной игрушкой, зато передали некоторые свои черты тряпичной кукле.



Тряпичные куклы.

• Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода. Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры.



Деревянные игрушки.

- Деревянные игрушки на Руси были не менее популярны. Не нужно было быть резчиком по дереву, чтобы изготовить из куса мягкой древесины небольшую фигурку, с которой дети будут с удовольствием играть.
- Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом.



Глиняные игрушки.

• Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку.

В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не окрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки.

В. Успенский - свистулька, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.
Сделано из глины, 2010 - 2015 гг.



Матрёшка.

Рассказывают, что в конце 19 века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи, которая оказалась с "сюрпризом", - она разымалась на две части. Внутри неё была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять. Предполагалось, что именно это и натолкнуло на создание русскими мастерами нашей матрешки. Матрешка - от имени Матрена.



Кукла—первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности. **Раньше куклой могло стать и березовое полено,** белая кора которого становилась личиком куклы. Кукле отводили Важную роль, так как человек видел в ней себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми. Существовала да же примета, что если дети много и усердно играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток, а если небрежно относятся к своим игрушкам — быть беде. В колыбель к ребенку клали куклу «оберег», считая, что она охраняет его покой и сон.



У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Игрушки рождались в труде, и известный мастер и простой крестьянин учились у одного великого мастера — природы. И в роскошном дворце, и в соломенной хижине ребенок играл. Только игрушки эти были разными. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завернутая в тряпицу, у других — дорогостоящие затейливые, сделанные на заказ механические куклы.



Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки. С пяти-шести лет дети начинали сами делать кукол: их мастерили из шишек, веточек, свертывали из листьев, цветов; из крапивы даже пряли нитки на кукольное приданое.



Шло время, вместе с ним совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов и развивались местные традиции. В дореволюционной России сложилось несколько центров изготовления игрушек: Троице-Сергиев Посад, села Полховский Майдан, Дымково и др. Часто народное творчество обращалось к таким материалам как солома, лён, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами. Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Сейчас это всего лишь игрушки-сувениры.



А вот вязаная игрушка снова
входит в моду.

И вы сами, своими руками при помощи
спиц или крючка и небольшого
количества пряжи, можете выполнить
красивые игрушки. Узоры для них
выбираются несложные (столбики без
накида или лицевая гладь). Главное –
умение придать игрушке нужную форму.
Готовые изделия наполняют кусочками
ваты или синтепона, а отделку
выполняют в соответствии со своей
фантазией, - бисером, стразами,
лентами.



Вязанные игрушки смотрятся очень красиво. Технология изготовления игрушки проста, а процесс создания игрушек очень интересен и увлекателен. Вместо фабричных кукол и машинок вы можете подарить своим друзьям и близким красивые вязанные игрушки выполненные своими руками







Вывод:

Скорее всего, в древности и игровое, и культовое значение тесно переплетались между собой, а затем религиозные обряды были забыты, и игрушка осталась только предметом развлечения.



Заключение.

История игрушки уходит своими корнями в далёкое прошлое, так как она связана не только с развитием игрушек, но и с развитием науки и техники.

Через год – другой знакомые всем с детства плюшевые мишки, куклы и солдатики будут взаимодействовать с компьютерами, и учиться играть в новые игры, подобранные специально для каждого ребёнка. В конце концов, не исключено, что дело дойдёт до того, что игрушки обретут искусственный интеллект и станут надёжными нянями маленьким детям.

Однозначно только одно: игрушка во все исторические эпохи была связана с игрой, с помощью которой у ребёнка формируются ум, физические и нравственные качества.

